

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра информационных  
технологий в креативных и  
культурных индустриях  
(ИТККИ ИСФФ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра информационных  
технологий в креативных и  
культурных индустриях  
(ИТККИ ИСФФ)

наименование кафедры

**А.В.Усачёв**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.04 Всемирное культурное наследие

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

090000 «ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

09.03.03 Прикладная информатика

---

Программу  
составили

Канд. техн. наук, Доцент, А.В. Усачёв

---

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Мировое культурное наследие» является обобщение, дополнение и систематизация знаний, полученных из

различных дисциплин общегуманитарного и профессионального блоков; способствование развитию эмоционально-чувственного восприятия

отечественной и зарубежной культур и формированию целостной картины мира культуры.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

В задачи курса входит:

- овладение студентами терминологией истории и теории изобразительного искусства;

- формирование у студентов основных понятий о формах культурного наследия, общих представлений об основных существовавших

направлениях и стилях (включая знание их хронологических и географических рамок) искусства, художниках и произведениях от древности до

наших дней;

- развитие исследовательских умений путем работы с историческими документами, совместного обсуждения проблем, дискуссий, работы с

географическими картами, создания атласа и глоссария всемирного культурного наследия, посещения музеев.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
--

<b>УК-1.1:Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач</b>
---

<b>УК-1.2:Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</b>
---

<b>УК-1.3:Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений</b>
---

<b>УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать</b>
---

<b>свою роль в команде</b>
<b>УК-3.1:Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия</b>
<b>УК-3.2:Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста</b>
<b>УК-3.3:Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем</b>
<b>УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>УК-5.1:Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</b>
<b>УК-5.2:Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</b>
<b>УК-5.3:Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</b>
<b>ПК-7:Способен анализировать информационные потребности пользователей информационных ресурсов</b>
<b>ПК-7.1:Знает: терминологию и ключевые параметры веб-статистики; основные принципы и методы сбора статистики посещаемости веб-сайтов; популярные сервисы для сбора веб-статистики</b>
<b>ПК-7.2:Умеет: анализировать структурированную и неструктурированную информацию; - владеть популярными сервисами для оценки посещаемости характеристик аудиторией сайтов</b>
<b>ПК-7.3:Владеет навыками: проведения общего анализа посещаемости сайта; выявления наиболее популярных страниц; выработки решений по наполнению сайта контентом</b>

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.04 входит в раздел Б1 «Дисциплины (модули): часть, формируемая участниками образовательных отношений»

1.5 Особенности реализации дисциплины  
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		5
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>4 (144)</b>	<b>4 (144)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,5 (90)</b>	<b>2,5 (90)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	UNESCO: история, структура и направления деятельности в сфере культуры.	10	18	0	0	ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2	Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и критерии отбора объектов в список	8	18	0	0	ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3	Самостоятельная работа	0	0	0	90	ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Всего		18	36	0	90	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>История и современная структура ЮНЕСКО. Формирование идеи. Оформление организации и ее основных принципов. Современная структура ЮНЕСКО: Генеральная конференция, Исполнительный совет, Секретариат. Национальные комиссии. Бюджет ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.</p>	5	0	0
2	1	<p>Определение природного и культурного наследия. Национальная и международная охрана наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.</p>	5	0	0

3	2	<p>Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Памятник и объект наследия. Содержание базовых понятий документа «Культура в устойчивом развитии». Зарубежные концепции культурного наследия. «Прошлое в настоящем». Теория «товаризации» наследия. Отечественные концепции наследия. Географическая (пространственная) концепция наследия. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.</p>	5	0	0
4	2	<p>Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов. Семь новых чудес света: особенности списка. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: состав. Десять критериев при отборе объектов. Преимущества статуса объекта Всемирного наследия</p>	3	0	0
Всего			18	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	История и современная структура ЮНЕСКО. Формирование идеи. Оформление организации и ее основных принципов. Современная структура ЮНЕСКО: Генеральная конференция, Исполнительный совет, Секретариат. Национальные комиссии. Бюджет ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.	9	0	0
2	1	Определение природного и культурного наследия. Национальная и международная охрана наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.	9	0	0
3	2	Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Памятник и объект наследия. Содержание базовых понятий документа «Культура в устойчивом развитии». Зарубежные концепции культурного наследия. «Прошлое в настоящем». Теория «товаризации» наследия. Отечественные концепции наследия. Географическая (пространственная) концепция наследия. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.	9	0	0

4	2	Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов. Семь новых чудес света: особенности списка. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: состав. Десять критериев при отборе объектов. Преимущества статуса объекта Всемирного наследия	9	0	0
Всего			26	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	История мировой культуры: учебное пособие. Ч. 1: Культура Древнего мира: Учебное пособие	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/2183">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/2183</a>
Э2	Всемирное культурное наследие: Учебник	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=458128">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=458128</a>
Э3	Основы музеологии: учебное пособие	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя самостоятельное изучение теоретического материала, не включенного в лекционный курс. При самостоятельном изучении теоретического материала используются интернет пособия.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Интернет – браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer,
9.1.2	Яндекс.Браузер), пакет Microsoft Office.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Информационно – справочная система «Научная библиотека СФУ»,
9.2.2	электронные библиотеки, архивы.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Оснащенные компьютерной техникой помещения с возможностью подключения к сети Интернет. Проектор, экран, интерактивная доска.